

**Jamil Alioui – curriculum vitæ**  
**Docteur en philosophie et maître de gymnase**



**Données personnelles**

|              |                      |            |                                   |
|--------------|----------------------|------------|-----------------------------------|
| NOM          | Alioui               | NÉ LE      | 13 janvier 1987                   |
| PRÉNOM       | Jamil                | TÉL.       | +41 (0) 79 639 82 64              |
| ADRESSE      | Rue Couchirard 15    | E-MAIL     | jamil.alioui@alambicbicephale.com |
| VILLE        | 1004 Lausanne        | SITE       | www.alambicbicephale.com          |
| NATIONALITÉS | Suisse et tunisienne | ÉTAT CIVIL | marié                             |

**Formation**

- 09.2023 → 07.2024 **HEP, Haute école pédagogique du canton de Vaud.**  
MAS / Diplôme d'enseignement pour le degré secondaire II  
pour la discipline informatique.  
Note maximale obtenue au stage pratique et au mémoire intitulé : « Didactiser l'intelligence artificielle en science informatique par la philosophie et la fiction ».
- 08.2016 → 04.2023 **Université de Lausanne.**  
Doctorat ès lettres en philosophie générale et systématique.  
Thèse soutenue le 20 juin 2023.  
Titre de la thèse : « Le “numérique” à la lumière de la philosophie de la culture de Gilbert Simondon ». Sous la direction de la professeure Carole Maigné.  
**Thèse récompensée par la Faculté des lettres de l'Université de Lausanne du prix Arnold Reymond – Fondation Charles-Eugène Guye.**
- 09.2010 → 06.2016 **Université de Lausanne.**  
Titres obtenus : bachelor ès lettres, master ès lettres en philosophie, informatique et méthodes mathématiques.  
Note maximale obtenue au mémoire de master en philosophie.
- 11.2008 → 08.2010 **Institut de Ribaupierre, Lausanne.**  
Cours de composition musicale contemporaine dans la classe de Lucian Mețianu.  
Obtention d'une attestation d'études.
- 09.2005 → 04.2008 **ECAL, École cantonale d'art de Lausanne.**  
Formation en design.  
Obtention du diplôme d'études préparatoires aux hautes écoles d'art.
- 09.2002 → 06.2005 **Gymnase d'Yverdon-les-Bains.**  
Titre obtenu : baccalauréat en mathématiques appliquées et physique.  
Mathématiques : niveau renforcé. Option complémentaire : philosophie.  
Obtention du prix de philosophie.

## Emplois assumés

- 08.2023 → **Maître de science informatique au Gymnase de Burier.** [ACTUEL]
- 08.2023 → 01.2024 **Chargé de cours en philosophie à l'Université de Lausanne.**  
Enseignement bachelor, Faculté des lettres, Section de philosophie.
- 02.2018 → 04.2023 **Assistant au Collège des Sciences UNIL-EPFL.**  
Cours d'histoire de la cosmologie de la professeure Pascale Jablonka et du professeur Georges Meylan.
- 01.2019 → 07.2019 **Enseignant remplaçant au Gymnase intercantonal de la Broye.**  
Philosophie (classes de maturité et de culture générale), remplacement de 7 périodes hebdomadaires.
- 02.2015 → 12.2017 **Responsable des cours d'informatique**  
organisés par le Centre informatique de l'UNIL pour les étudiants et doctorants.  
**Enseignant en bureautique** dans ce contexte.
- 09.2011 → 04.2018 **Assistant-étudiant au help desk informatique de l'Université de Lausanne.**
- 09.2011 → 08.2014 **Assistant-étudiant pour la section de philosophie UNIL.**  
Tutorat aux étudiants et collaboration à l'édition d'un livre.  
Soutien pédagogique aux étudiants pour la réalisation de leurs travaux.
- 2011 → 2016 **Webmaster et programmeur indépendant.**
- 05.2007 → 06.2011 **Rempl. scolaires dans les écoles publiques vaudoises, degré secondaire 1.**  
~ 640 périodes dans trois écoles différentes + 6 mois en CDD à 100%.
- 2008 **Mandats d'été dans diverses entreprises.**

## Publications

À VENIR Publication de ma thèse de doctorat en deux volumes aux éditions Épistémé, Presses polytechniques et universitaires romandes.

PARU « On the mode of existence of culture », article en anglais à paraître dans *the Idea and Practice of Philosophy in Simondon*, ouvrage collectif que j'ai co-dirigé avec Carole Maigné et Matthieu Amat, Bâle et Berlin, Schwabe Verlag, 2023.

« Interfaces et analogie », *Arkhai* 2021. *Texte – image – interface*.

« Penser la décroissance avec Gilbert Simondon », *Dialogue : Canadian Philosophical Review / Revue canadienne de philosophie* 60.3, 2021, p. 483-498.

« Jack Goody, La Logique de l'écriture. L'écrit et l'organisation de la société, trad. A.-M. Roussel, Paris, Armand Colin, 2018, 251 p. », *Genesis* 48, 2019, 183-184. (Compte rendu.)

« Le programme comme paradigme d'intelligibilité du texte », *Fabula*, 2019.

« Composition musicale et philosophie », *Études de lettres* 297.4, 2014.

## Organisation de projets et d'événements

- 12.2023 **Édition**, avec Carole Maigné et Matthieu Amat, d'un volume collectif : *The Idea and Practice of Philosophy in Simondon*, Bâle et Berlin, Schwabe Verlag.
- 14.10.2021 **Édition**, avec Matthieu Amat, Colin Pahlisch, Lucas Perdrisat et Olivier Stucky, du 16<sup>ème</sup> volume de la revue *Arkhai*, *Arkhai 2021. Texte – image – interface*.  
Levée de fonds de plus de CHF 10'000.
- 25.03.2021 Organisation, avec Lucas Perdrisat, d'une **journée d'études CUSO** (Conférence universitaire de Suisse occidentale) intitulée « Genèse et discontinuité ».
- 27.02.2020 Invention et organisation, avec Olivier Stucky, d'un **atelier technologique et pédagogique** sur l'informatique, à l'École Sofia (enfants de ~8 à 15 ans), dans le cadre des activités culturelles proposées par l'association Arkhai.
- 07 & 08.03.2019 Participation au **groupe de travail** « Technique et dispositifs », avec Mireille Berton et Achilleas Papakonstantis, dans le cadre de la préparation de **journées d'études** autour du travail d'Yves Citton.
- 28.10 & 02.11.2018 Deux **concerts de musique contemporaine** organisés dans le cadre du collectif de compositeurs Archebole à Yverdon et à Neuchâtel.  
Levée de fonds de plus de CHF 10'000.
- 17.03 → 19.03.2016 « Musique pour descendre », **masterclass-rencontre** de trois jours avec le compositeur roumain Octavian Nemescu.  
Événement organisé en partenariat avec l'Institut de Ribaupierre, Lausanne.
- 10.2015 → 06.2016 « Pour une musique d'aujourd'hui », **cycle de cinq conférences** sur la musique dans le cadre de l'association de compositeurs Archebole.
- 11.2013 → 11.2015 « Les étudiants en philo lisent », lancement et animation d'un **séminaire autonome de philosophie** à l'UNIL, en collaboration avec deux camarades.
- 12, 14 & 24.04.2013 **Composition et création d'une pièce symphonique** dans le cadre du « Fécule », Festival des Cultures UNIL-EPFL. Organisation de plusieurs concerts virtuels au Théâtre La Grange de Dorigny et au Forum Rolex Learning Center EPFL.
- 21 & 22.02.2013 **Organisation de concerts virtuels** au Leysarium, Leysin avec d'autres compositeurs du collectif de musiciens Archebole.

## Conférences

- 02.10.2024 « **Le symbolisme technologique de G. Simondon** »  
conférence hommage prononcée à l'occasion du centenaire de la naissance de Simondon, dans le cadre du cycle 2024-2025 du Groupe vaudois de philosophie
- 08.01.2024 « **Quelques pistes pour rendre l'intelligence artificielle intelligible** »,  
07.02.2024 conférence sur l'histoire et l'épistémologie de l'intelligence artificielle prononcée dans le cadre de l'Université des seniors « Connaissance 3 » puis à la HEP Vaud dans le cadre des rencontres du groupe de travail du professeur Nicolas Perrin.

- 30.06.2022 « **Temporalité et “numérisation”** », communication prononcée à l’occasion de l’École d’été en esthétique sur la question du temps historique et culturel, organisée fin juin 2022 à l’UNIL par Carole Maigné et Audrey Rieber.
- 19.01.2022 « **Le numérique n’existe pas** », communication prononcée à Besançon, dans le cadre du séminaire du laboratoire « Logiques de l’agir » de l’Université de Franche-Comté (axe 3, sur les « humanités numériques »), sur invitation de Sarah Carvallo et Fabien Ferri.
- 25.03.2021 « **Le rôle épistémologique de la dialectique dans l’ontogenèse de Gilbert Simondon** », communication prononcée dans le cadre de la journée « Genèse et discontinuité » co-organisée avec Lucas Perdrisat à l’Université de Lausanne dans le cadre du programme doctoral romand CUSO.
- 26.11.2020 « **Éléments pour une technologie de l’informatique** », communication prononcée dans le cadre du séminaire de philosophie « Matière et technique » organisé par Lucas Perdrisat et Félix Calmon à l’UNIL.
- 08.10.2020 « **Le postulat et le critère d’analogie chez Simondon** », communication prononcée dans le cadre de la journée CUSO intitulée « Fonctions de l’analogie » organisée par Matthieu Amat à l’UNIL.
- 08.03.2019 « **Pourquoi et comment la médiarchie exclut-elle la culture technique ?** », communication prononcée à la journée d’études UNIL « Situer Citton ».
- 04.06.2018 « **Du mode d’existence grammatotechnique** », contribution au colloque de la formation doctorale interdisciplinaire de l’UNIL.

## Affiliations et engagements

- ACTUEL** 09.2022 → **Groupe vaudois de la société romande de philosophie**, membre du comité puis 09.2014 → 08.2016 président de l’association depuis le 25 septembre 2024.
- 11.2021 → 03.2022 **Concours national Science et jeunesse**. Expert pour l’évaluation d’un travail de maturité d’un élève de gymnase en philosophie de l’informatique.
- 01.2020 → 03.2022 Représentant élu du corps intermédiaire de la **Faculté des lettres de l’UNIL** dans un groupe de travail consacré aux « compétences numériques » dans le cursus.
- ACTUEL** 07.2019 → **Projet éditorial Arkhaï** (arkhai.com), président de l’association et membre du comité éditorial pour l’édition 2021.
- 02.2017 → 12.2021 Affilié au **Labo. des cultures et humanités digitales** de l’UNIL (dir. D. Vinck).
- 01.2015 → 10.2021 **Collectif de compositeurs Archebole**, président de l’association.

## Présence médiatique

- 01.2023 **Blick**, interview au sujet de l’intelligence artificielle.
- 29.06 & 20.07 2015 **Philo in vivo**, participation à l’émission de radio de la RTS sur les philosophes Héraclite et Heidegger.
- 03.2015 **Femina**, interview au sujet de la bêtise.
- 12.2012 **Uniscope**, interview au sujet de la composition musicale.