



CURRICULUM VITÆ

JAMIL ALIOUI

RUE COUCHIRARD 15

CH-1007 LAUSANNE

TÉL. : +41 (0) 79 639 82 64

MAIL : JAMIL [POINT] ALIOUI [AT] ALAMBICBICEPHALE [POINT] COM

EXPÉRIENCES

DEPUIS JUILLET 2019	PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION ARKHAÏ
DE JAN. 2019 À JUIL. 2019	ENSEIGNANT REMPLAÇANT AU GYMNASSE INTERCANTONAL DE LA BROYE (PHILOSOPHIE DF MATU ET CG)
DEPUIS FÉVRIER 2018	ASSISTANT DU PR. GEORGES MEYLAN (HISTOIRE DE LA COSMOLOGIE), PROGRAMME « SCIENCES AU CARRÉ », COLLÈGE DES SCIENCES DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE
DEPUIS FÉVRIER 2017	AFFILIATION AU LABORATOIRE DES CULTURES ET HUMANITÉS DIGITALES SOUS LA DIR. DU PR. DOMINIQUE VINCK
DE JUIL. 2016 À JAN. 2018	MEMBRE DU COMITÉ ÉDITORIAL DE LA REVUE TRANSDISCIPLINAIRE ARKHAÏ
DE SEPT. 2015 À JAN. 2018	RESPONSABLE DES COURS D'INFORMATIQUE DU CENTRE INFORMATIQUE DE L'UNIL POUR LES ÉTUDIANTS · ENSEIGNANT DANS CE CADRE
DEPUIS JANVIER 2015	PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION DE COMPOSITEURS ARCHEBOLE
DE SEPT. 2014 À SEPT. 2016	MEMBRE DU COMITÉ DU GROUPE VAUDOIS DE PHILOSOPHIE
DE SEPT. 2011 À JAN. 2018	ASSISTANT-ÉTUDIANT AU HELP DESK DU CENTRE INFORMATIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE
DE SEPT. 2013 À AOÛT 2014	TRÉSORIER ET MEMBRE DE L'ASSOCIATION LES MAÎTRES DE LA CAVERNE
DE SEPT. 2011 À AOÛT 2014	ASSISTANT-ÉTUDIANT À LA SECTION DE PHILOSOPHIE DE LA FACULTÉ DES LETTRES DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE
DE NOV. 2013 À NOV. 2015	CO-FONDATION D'UN SÉMINAIRE AUTONOME DE PHILOSOPHIE À L'UNIVERSITÉ « LES ÉTUDIANTS EN PHILO LISENT »
DE SEPT. 2011 À JUIN 2012	TUTORAT AUX ÉTUDIANTS DANS LE CADRE D'UN COURS DE PHILOSOPHIE DES SCIENCES DONNÉ PAR PR. MICHAEL ESFELD
DE 2007 À 2010	REPLACEMENTS SCOLAIRES (ENSEIGNEMENT OBLIGATOIRE) DANS DIVERS ÉTABLISSEMENTS VAUDOIS NOTAMMENT À PAYERNE, YVONAND ET LAUSANNE

FORMATION

DEPUIS SEPT. 2016	UNIVERSITÉ DE LAUSANNE · DOCTORAT ÈS LETTRES EN PHILOSOPHIE GÉNÉRALE ET SYSTÉMATIQUE
DE SEPT. 2010 À JUIN 2016	UNIVERSITÉ DE LAUSANNE · BACHELOR ÈS LETTRES ET MASTER ÈS LETTRES EN PHILOSOPHIE GÉNÉRALE ET SYSTÉMATIQUE, INFORMATIQUE ET MÉTHODES MATHÉMATIQUES
DE NOV. 2008 À AOÛT 2010	INSTITUT DE RIBAUPIERRE · COURS DE COMPOSITION MUSICALE CONTEMPORAINE DANS LA CLASSE DE LUCIAN MEȚIANU · OBTENTION D'UNE ATTESTATION D'ÉTUDES
DE SEPT. 2005 À AVRIL 2008	ÉCOLE CANTONALE D'ART DE LAUSANNE · OBTENTION DU DIPLÔME D'ÉTUDES PRÉPARATOIRES AUX HAUTES ÉCOLES D'ART
DE SEPT. 2002 À JUIN 2005	GYMNASE D'YVERDON-LES-BAINS · BACCALAURÉAT EN MATHÉMATIQUES APPLIQUÉES ET PHYSIQUE · MATHÉMATIQUES : NIVEAU RENFORCÉ · OPTION COMPLÉMENTAIRE : PHILOSOPHIE

MENTIONS

JUIN 2016	NOTE MAXIMALE OBTENUE AU MÉMOIRE DE MASTER EN PHILOSOPHIE GÉNÉRALE ET SYSTÉMATIQUE (SOUS LA DIR. DU PR. CAROLE MAIGNÉ)
JUILLET 2005	PRIX DE PHILOSOPHIE DU GYMNASSE D'YVERDON, MOYENNE MAXIMALE
JUILLET 2005	MENTION AU TRAVAIL DE MATURITÉ « MATHÉMATIQUES ET INFORMATIQUE: THÉORIE DES JEUX EN C++ »

PUBLICATIONS

2019	« JACK GOODY, LA LOGIQUE DE L'ÉCRITURE. L'ÉCRIT ET L'ORGANISATION DE LA SOCIÉTÉ, TRAD. A.-M. ROUSSEL, PARIS, ARMAND COLIN, 2018, 251 P. », COMPTE RENDU DANS <i>GENESIS</i> 48, 2019, 183-184.
JANVIER 2019	« LE PROGRAMME COMME PARADIGME D'INTELLIGIBILITÉ DU TEXTE », <i>FABULA</i>
SEPTEMBRE 2017	« RÉINVENTER L'UTILISATION » · CONTRIBUTION AU MAGAZINE EN LIGNE DU CENTRE INFORMATIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE LIEN VERS LE TEXTE
2016	« VARIATIONS SUR LE DIXIÈME PLATEAU » IN <i>ARKHAÏ</i> 15 LIEN VERS LE SOMMAIRE
MARS 2015	INTERVIEW POUR LE FEMINA SUR LA QUESTION DE LA BÊTISE LIRE L'ARTICLE

- 2014 « COMPOSITION MUSICALE ET PHILOSOPHIE » IN *ÉTUDES DE LETTRES* 297 (2014/4) DANS LE LABYRINTHE DE LA PENSÉE. APPROCHES CROISÉES DU « QU'EST-CE QUE LA PHILOSOPHIE ? » DE GILLES DELEUZE ET FÉLIX GUATTARI, ÉDITÉ PAR HUGUES POLTIER
[LIEN VERS LE SOMMAIRE](#)
- DÉCEMBRE 2012 INTERVIEW DANS UNISCOPE SUR LA COMPOSITION MUSICALE
[LIRE LE MAGAZINE](#)
- JUILLET 2012 CONTRIBUTION AU MAGAZINE EN LIGNE DU CENTRE INFORMATIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE SUR L'INFORMATIQUE MUSICALE
[LIRE L'ARTICLE](#)
- 2012 *POUR UNE SECONDE RENAISSANCE* PAMPHLET, AVEC DES DESSINS DE GAËL SAPIN, ÉD. HÉLICE HÉLAS
[LIEN VERS L'ÉDITEUR](#)

ÉVÉNEMENTS

- 28 OCT. ET 2 NOV. 2018 DEUX CONCERTS DE MUSIQUE CONTEMPORAINE ORGANISÉS DANS LE CADRE D'ARCHEBOLE À YVERDON (CMNV) ET NEUCHÂTEL (THÉÂTRE DU CONCERT) LEVÉE DE FONDS DE PLUS DE CHF 10'000.
- 4 JUIN 2018 « DU MODE D'EXISTENCE GRAMMATOTECHNIQUE » · CONFÉRENCE PRONONCÉE DANS LE CADRE DU COLLOQUE DE LA FORMATION DOCTORALE INTERDISCIPLINAIRE DE L'UNIVERSITÉ DE LAUSANNE
[LIEN VERS LE TEXTE DE LA CONFÉRENCE](#)
- 6 DÉCEMBRE 2017 « UNE IDÉE DE L'IDÉE MUSICALE AVEC SPINOZA » · CONFÉRENCE PRONONCÉE DANS LE CADRE DE LA SAISON SPINOZA ORGANISÉE PAR LE GROUPE VAUDOIS DE PHILOSOPHIE
[LIEN VERS LE TEXTE DE LA CONFÉRENCE](#)
- 19 OCTOBRE 2017 « L'ONTOGÈNE DE SIMONDON : RÉCIT OU OPÉRATION ? » · CONFÉRENCE PRONONCÉE DANS LE CADRE DE LA JOURNÉE CUSO « POURQUOI RACONTER LES SCIENCES ? » ORGANISÉE PAR M. ATALLAH ET C. PAHLISCH
[LIEN VERS LE TEXTE DE LA CONFÉRENCE](#)
- JANVIER 2017 ORGANISATION DE LA SOIRÉE « MUSIQUES ET TERRITOIRES » DANS LE CADRE DE LA SAISON DU GROUPE VAUDOIS DE PHILOSOPHIE
[LIEN VERS LE SITE DU GROUPE](#)
- MARS 2016 ORGANISATION D'UN MASTERCLASS DE COMPOSITION AVEC LE COMPOSITEUR OCTAVIAN NEMESCU · AVEC L'ASSOCIATION ARCHEBOLE
- MARS 2014 « IMAGES-FIGEAGES » · INTERVENTION AU FINISSAGE DE L'EXPOSITION « IMAGO » · GALERIE FORMA · LAUSANNE

AVRIL 2013	CRÉATION DE CONCERTS SYMPHONIQUES VIRTUELS AU THÉÂTRE LA GRANGE DE DORIGNY ET AU FORUM ROLEX LEARNING CENTER DANS LE CADRE DU FESTIVAL DES CULTURES UNIL-EPFL
ÉTÉ 2015	DEUX INVITATIONS DANS L'ÉMISSION RADIO <i>PHILO IN VIVO</i> PROPOSÉE PAR LA RTS · HÉRACLITE ET HEIDEGGER
2014-2015	TROIS CONFÉRENCES SUR MON TRAVAIL DE COMPOSITION MUSICALE (AVEC <i>ARCHEBOLE</i>)
SEPTEMBRE 2013	INTERVENTION DANS LE CADRE DES ÉTATS GÉNÉRAUX DE LA PHILOSOPHIE ORGANISÉS PAR LE GROUPE VAUDOIS DE PHILOSOPHIE
FÉVRIER 2013	CONCERT VIRTUEL AU LEYSARIUM AVEC D'AUTRES COMPOSITEURS D' <i>ARCHEBOLE</i> · LEYSIN

COMPOSITIONS MUSICALES (SÉLECTION)

FÉVRIER 2017	QUINTETTE 1
DÉCEMBRE 2016	QUATUOR À CORDES 1
AVRIL 2014	« NUMÉRO 1 » POUR ORCHESTRE
JANVIER 2014	« ENDOMUSIQUES » · MUSIQUE ÉLECTRONIQUE
AVRIL 2010	« TRIPTYQUE SPATIAL » POUR CLARINETTE ET ORCHESTRE
JANVIER 2010	« VÉGÉTAL » POUR ORCHESTRE À CORDES

TRAVAUX DE GRAPHISME (SÉLECTION)

MARS ET MAI 2018	TROIS PROJETS DE COMMUNICATION VISUELLE POUR LE PÔLE AUTONOME EN RECHERCHE SOCIALE · PARS
DEPUIS SEPT. 2014	COMMUNICATION VISUELLE DU GROUPE VAUDOIS DE PHILOSOPHIE
AOÛT 2015	NOUVELLE IDENTITÉ GRAPHIQUE DU GROUPE VAUDOIS DE PHILOSOPHIE
SEPTEMBRE 2012	NOUVELLE IDENTITÉ GRAPHIQUE DE L'ASSOCIATION <i>ARCHEBOLE</i>

PROGRAMMATION (SÉLECTION)

DÉCEMBRE 2017	VIRTUALISATION D'UN QUATUOR À CORDES INTERACTIF AVEC <i>UNITY</i> · C#
NOVEMBRE 2016	« TXT2MIDI » · CONVERTISSEUR TEXTE SIMPLE VERS FICHER MIDI · C++
NOVEMBRE 2016	« HZ2PW » · CONVERTISSEUR FRÉQUENCE VERS VALEUR DE PITCHWHEEL · POUR PERMETTRE LA COMPOSITION MUSICALE MICROTONALE EN MIDI · C++

AOÛT 2016 « WAVSTAMPER » · LOGICIEL DE CALCUL D'INDICES DE SPATIALITÉ ET DE TEMPS
MUSICAUX · DANS LE CADRE D'UN PROJET DE MATHÉMATIQUES APPLIQUÉES ·
C++

JUILLET 2015 « TIMELINER » · LOGICIEL DE GESTION EXPÉRIMENTALE DU TEMPS · PROJET
MASTER EN INFORMATIQUE · HTML CSS JS

JANVIER 2013 « TEXT BITMAPPER » · LOGICIEL D'ANALYSE TEXTUELLE · LANGAGE PROCESSING

AVRIL 2011 « PROTO » · LOGICIEL DE RETRANSCRIPTION VISUELLE EN DIRECT
D'IMPROVISATIONS AU CLAVIER · LANGAGE JAVA